

CISCO KID

1. "Uff! Bihue mas inconomodo!" "Si. Pa banja tesoro semper ta costa algo!" 2. "Ta bay nos bon... esey ta e piedra cu ta balancea!" 3. Poco despues... "Aya naq ta bay!" "Mi tin wowo pa miral!"



JUAN EL INTREPIDO

1. "Sor q' ma'nta... tur ta paga ainda... crenos esey... y si por ta di...?" "Si... un asesino manera Portley mester drumi poco... laga nos investiga!" 2. "Ta un hotel! Laga nos puntra e empleado!" "Mi ta sospecha cu ta Portley keude ta arriba... no tin mester di b'na! Ban pa aki tras..." 3. Y arriba... "ya e camara ta arma pa disparar! Awor mi mester feita... mi no qu'er pa e premier mira mi sin feita."



DICK TRACY

1. "Mi ta kere mi weso di nanishi ta kibra, y mi lip ta dolor." 2. "Mehor mi h'bele pa dokter." "Mi no por kere cu un man di un baby por ta asina fuerte!" 3. "Paquico bo a haci esey cu bo tata?" "Paquico? Paquico?" 4. "Kiko ta e motibo cu mi jiu a primii Soso su cara asina?"



RIP KIRBY

Na Hollywood Speed Harvey no ta perde tempo... 1. "Bo abogado ta busca bo, sr. Harvey." "Lagele drecha." 2. "Huez ta precede masha poco poco ora ta trata pa declaracion di morto di un hende..." "Haci libe pasobra ta pesey mi tin abogado." 3. "Lo mi pagé bon, pero cerra e caso Lamont promer cu algo bin danja tur cos."



EL PRECIO DEL TRIUNFO

1. "Jessica ta cumtinza ski riba e ruta veloz y peligroso..." 2. "Bueno... na unida e ta..." 3. "Dispensa m'. Ben, bo ta bisa un jamada na telefon... di unda?" "St. Moritz, Suiza! Si, si, pasiele!"



EL DIARIO DE UNA VIDA

1. "Pero Tula no tabatin derecho di papia asina cu mi, Julieta." "Mi sa Eva, y bo tambe sa." 2. "Pero Tula ta pensando malo di tur hende. Y e principal ta bo." "Quico mi haci?" 3. "Tene cuidao."



PEPITA

1. "Mi ta merece un puesto mehor den e negoshi aki, hefe." "Bo ta falta e capacidad." 2. "Bo ta ofende mi sentimientonan!" 4. "Awor lo bo no pensa riba bo sentimientonan!"



Tras la pantalla de Hollywood

Marilyn Monroe piensa en la supervivencia en Hollywood, donde ella es una estrella de primera magnitud y donde de la competencia no cesa nunca. "Quiero sobrevivir", dice ella. "Quiero asegurar un futuro aqui y vivir muchos años mas, profesionalmente. En Hollywood catalogan el talento. No dejaré que me suceda eso. El talento que yo tenga sera dedicado a la versatilidad". Y por eso, Marilyn, cuya aptitud para la comedia se conoce universalmente, se dedica ahora a los mas serios papeles dramaticos.

Su papel de la viuda Roslyn, la emocional divorciada en la produccion Seven Arts para Artistas Unidos "Los Inadaptados", dirigida por John Huston del primer guion escrito por el laureado dramaturgo Arthur Miller, nos presenta a una Marilyn distinta. Se trata de un estudio de caracteres, explica Marilyn. Aqui estan Roslyn y los tres hombres en su vida, todos individualistas. Los hombres son el finado Clark Gable, Montgomery, Clift y Eli Wallach.

"En este drama la gente piensa y trata de expresar sus emociones complejas", dice Marilyn. "Cada hombre me ve de una manera distinta, pero siempre algo que llena una necesidad en su vida. Ami me atrae Gable, un hombre dedicado a cazar potros salvajes, porque somos la antitesis uno del otro. Gable es un hombre impetuoso, amante de la accion y la conquista. Un rodeo juega un papel importante en el drama, donde se refleja la introspeccion de los personajes".

Para Miss Monroe este es el papel mas importante de su carrera. Yo he trabajado con devocion en toda pelicula, fisica y emocionalmente", dice. "Las temperaturas donde estabamos filmando en un desierto eran irresistibles. Se me ha calificado de nerviosa e insegura. Eso no me importa. Esas son cualidades humanas. He estudiado lo que se llama El Metodo en actuacion, y en el cual creo firmemente.

Pero no me amedrenta lo dificil. Quiero que algun dia mi nombre sea sinonimo de la actuacion seria".

Marilyn ama la comedia tambien y no piensa apartarse de ella. "Yo quiero actuar en la comedia y en el drama" dice. "Pero si actuase solamente en comedias mi carrera seria mucho mas breve".

Hace seis años que Marilyn se marcho de Hollywood a Nueva York, a pesar de ser una de las mas grandes actrices de la pantalla. Pero no se sentia feliz y queria triunfar como actriz dramatica. Ingreso en una escuela de drama y estudio bajo la direccion de Lee Strasberg. En una ocasion caracterizo a la atormentada heroina en un drama de Eugene O'Neill. Vivia tranquilamente con su esposo en su mansion en el Estado de Connecticut. Regreso a Hollywood en el 1958 a trabajar en el drama "Una Eva y Dos Adanes". Creo que mi actuacion en esa comedia fue superior debido a mis estudios, dice. "Es cierto que la comedia es mas dificil que el drama. Y mis amigos me preguntan por que insisto en ser actriz dramatica. Mi unica respuesta a eso seria mi afan de sobrevivir en mi carrera. Cuanto mas versatil sea, mas años estare activa". Miss Monroe ve "Los inadaptados" como el comienzo de su carrera dramatica. "Espero que se me asignen papeles de interes desde ahora en adelante, papeles de vital valor dramatico", comenta. "Cuando yo trabajo en una pelicula siempre tengo dos proyectos. Uno es que el publico disfrute de mi actuacion, y el otro, que haya aprendido algo con esa actuacion que me ayude a superarme en el futuro.

Siempre me contemplo de manera subjetiva. Nunca he podido ser objetiva, aunque he tratado de aprender a serlo. Probablemente por eso nunca veo las escenas que se filman diariamente. Quiero mantener mi punto de vista dentro del plano de lo subjetivo. Y creo que ningun actor debe ver las escenas filmadas hasta que todo el trabajo de la pelicula este terminado.

Ver esas partes corresponde solamente al productor, al director, a los escritores y al personal tecnico. Es a ellos a quienes corresponde ser objetivos, pues tienen que pensar en la pelicula como un todo, mientras cada actor es solo parte de ella".



Parce cu holandesnan ta parce nan cu e kestion cu brievebestellernan mester carga tasnan grandi ta masha inhuato. Mas ainda si nos tuma en cuenta cu na Amsterdam ta muhernan ta emplea pa e sorto di trabao ey, esta di reparti carta. Basa riba e consideracionnan aki autoridannan holandes ta purbandu un tipo di tas nobo pa usa durante repartimento di carta. Esey ta consisti di un carito manera esun cu bosonan ta weita riba e portret aki riba.

TORNEO DI TENNIS NA LAGO SPORT PARK

Di nos redactor deportivo

Durante e weekend cu a pasa un cuenlozo a ser haci na e anual torneo di tennis cu e semper activo directiva di Lago Sport Park ta organisa. Diasabra atardi e premier matchnan a worde hunga di singles tanto di A klasa como di B. Den e division mayor, cual torneo ta worde hunga entre dos liga di cualnan e ganador lo topa otro den finale, a hunga e premier match Stewart Malmberg y F. Sampson. Den dos set e match a keda dicidi den favor di Malmberg. E scorenan tabata di 6-3 y 6-2. Roro Hernandez a demostra di ta superior na Dr. De Heer y tambe tabata tin mester di dos set so. E setnan a caba 6-4 y 6-2.

La Cruz mester a worde cancela debido a enfermedad di La Cruz.

Resultadonan di B-klase

Den e division aki e premier match tabata entre e conocido deportista Mateo Reyes y Freddy Baptist. Despues di perde e premier set cu anotacion di 3 pa 6. Reyes a reacciona y obteniendo e segundo 6 pa 4, empatando e match y forza un set decisivo. Durante esaki tambe Reyes a impone su superioridad y a gana 6 pa 3 pa hiba e match. Baptist, como cu e torneo den e division aki ta eliminatorio, asina a keda for di combate. Reyes su proximo compromiso lo ta contra di H. Maxwell dia 16 di luna aki.

Dr. van Schouwen, despues di un facil premier set di 6-1, a pasa mas trabao pa pone e segundo arba su number duran e su match contra di Milton Henriquez. E segundo a caba te na 8 pa 6 pa Dr. van Schouwen, kende asina a obtiene su premier triunfo. E cuarto partido entre Nel Harris y Jose

Erilliano Jansen a muestra di ademias di ta un bon hungador di ping-pong, posee talento pa e deporte di tennis tambe ora cu el a derrota P. Lo Fo Sang den dos set sigi. E premier a caba 6 pa 3. Den e segundo Lo Fo Sang a duna mas bataya pero na 8-6 e match a worde dicidi. Proximo rival di Jansen, ta Efraim Tromp dia 18.

Hubert Ponson no tabata tin rival den J. Henriquez, kende Ponson a derrota 6-0. Cu e triunfo aki Ponson a hanja derecho di sigi den e torneo y lo ta di enfrente D. Lau dia 20.

Esun aki, D. Lau, e mes atardi a derrota R. van Hetten den tres set. Cu score di 6-1, Lau a gana e premier set. Pero tambe cu un diferencia grandi 6-2, van Hetten ta gana e segundo set y forza un decisivo. E tercer ta bira basta largo. Na 10-8 e ta caba den favor di Lau, kende lo tin di hunga awor contra di Hubert Ponson.



ENTRENAMIENTO DI OTONJO — Marilyn Monroe i Joe DiMaggio ta relax na Redington Beach, Florida, banda di St. Petersburg, unda e ta tomando parti di spring training. Siete anja pasa e pareja aqui tabata uni den matrimonio. Luego e artista afama aqui a bin casa cu e comediante Arthur Miller, pero manera sa pasa asina tantu otro artistanan, Marilyn a bolbe hanjo riba terreno solterano... Enfin, ta su destino... T'asina e ta...